

Manual para la aplicación 3º grado Nivel Primario

Aplicador/a

Censal











La evaluación se inscribe en el marco del Sistema Integral de Evaluación Educativa (Res. 393/2024) y en sintonía con el eje 6 del Compromiso Alfabetizador Córdoba



La evaluación aporta información sobre la fluidez y comprensión lectora.

La **fluidez lectora** es una habilidad compleja y multidimensional que facilita la decodificación eficiente del texto y contribuye a la **comprensión lectora**. Se compone de tres dimensiones interrelacionadas:

**Velocidad de lectura:** refiere a la rapidez con la que un lector procesa y pronuncia las palabras de un texto.

**Precisión:** es la capacidad de reconocer y decodificar correctamente las palabras escritas. Incluye la identificación precisa de las palabras, la detección y corrección de errores y la capacidad de leer sin omisiones ni sustituciones que alteren el significado del texto.

**Prosodia:** es el componente que refiere a la acentuación, el ritmo y la entonación apropiados al leer. Confiere expresividad a la lectura oral y contribuye a la interpretación semántica del texto.







# 2

## ¿Cuáles son los recursos necesarios para la aplicación?

Elegir el espacio en el que se aplicará la evaluación. En la medida de lo posible, prever que no haya contaminación auditiva.

#### El/la docente aplicador/a deberá contar con:



#### Sobre de materiales

- ✓ Texto para estudiantes
  - 2 copias en tipografía común (TC3)
  - 1 en tipografía ampliada (TA3)
  - 1 copia en imprenta mayúscula sostenida (TM3)
- ✓ Texto numerado para el/la aplicador/a (TD3)
- ✓ Planilla del estudiante cantidad acorde a la matrícula a evaluar (PE)



**Lapicera y cronómetro** (puede ser celular, computadora, tablet o cualquier dispositivo que tenga esta herramienta).



Se sugiere tener una **hoja en blanco** para uso personal y ayuda en el registro.

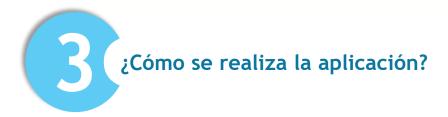


Copia del registro de asistencia actualizado al día de la evaluación.









#### 3.1. Antes de la evaluación

- ✓ Conocer el paso a paso de la aplicación.
- ✓ Comprender en profundidad los aspectos teóricos de cada componente de la *Planilla del Estudiante*. Para ello dispone de una definición y la descripción de los distintos niveles.
- ✓ Familiarizarse con el completamiento de la Planilla del Estudiante. Para ello cuenta con audios que ejemplifican lecturas modélicas de los diferentes niveles. Se enfatiza en 1 y 4 como extremos y algunos recorridos intermedios.
- ✓ Recibir del/la director/a un sobre con los materiales para la aplicación y copia del registro de asistencia.
- ✓ Preparar los materiales para la aplicación (texto para estudiantes, texto numerado para el/la aplicador/a, *Planilla del Estudiante*, celular/ reloj/ tablet con cronómetro).
- ✓ Completar los puntos 1 y 2 de cada *Planilla del Estudiante*.

Ejemplo:				
			PE	
Planilla del Estudiante				
1. Nombre del estudiante:	Brenda González			
2. Tiene PPI	Sí	No	χ	
3. Lee con autonomía	Sí	No		
4. Lectura silábica	Sí	No		







#### 3.2. Durante la evaluación

✓ Ingresar al aula y explicar a las/los estudiantes en qué consiste la evaluación de la que van a participar.

Sugerencia: en estos días, estudiantes de toda la provincia van a realizar esta misma actividad de lectura en voz alta de un texto breve. Para esto, hemos designado un espacio al que ingresarán individualmente. Allí, les voy a entregar una hoja con un texto. Ustedes leerán el título en voz alta, luego, voy a activar un cronómetro y les voy a pedir que lean el texto completo. Esto va a permitir registrar en cuánto tiempo pudieron leerlo. Finalizada la lectura, les voy a hacer unas preguntas referidas al contenido de lo que leyeron. Al terminar de responder van a volver al aula.

- ✓ Recibir o buscar al estudiante en el espacio asignado.
- ✓ Indicar en la copia del registro de asistencia los estudiantes presentes. Recuerde que el/la estudiante ausente puede realizar la evaluación dentro del período dispuesto a tal fin.
- ✓ Mostrar el texto en las tipografías disponibles y preguntarle al estudiante con cuál de ellas prefiere leer.
- ✓ Solicite que lea el título y que comience a leer el texto cuando se le indique.

Aclaración: en caso de tener dudas sobre su autonomía lectora, pídale que lea el primer renglón para definir.

✓ Luego de que lea el título, completar los puntos 3 y 4 de la *Planilla del Estudiante*.

Ejemplo:					
				PE	
Planilla del Estudiante					
1. Nombre del estudiante:	Nombre del estudiante: Brenda González				
2. Tiene PPI	Sí		No	χ	
3. Lee con autonomía	Sí	χ	No		
4. Lectura silábica	Sí		No	χ	







 Dar aviso al estudiante que continúe con la lectura del texto y activar el cronómetro.

**Importante:** el/la Aplicador/a deberá poner especial atención en el punto 6 de la Planilla del Estudiante, para luego poder indicar los niveles de prosodia o expresividad. (Anexo I)

✓ Seguir la lectura con el texto numerado y contar la cantidad de palabras leídas con error/omisión. Si el/la estudiante relee corrigiendo el error u omisión no se contabiliza como tal.

Cuando llegue al minuto, escribir el número de la última palabra leída.

Recuerde NO DETENER el cronómetro hasta que se complete la lectura.

Sugerimos, por experiencia, utilizar la hoja en blanco para realizar este primer registro o luego para la información a la *Planilla del Estudiante*.

✓ Al finalizar la lectura, detener el cronómetro y completar el punto 5.

Ejemplo:		
5. Velocidad de lectura		
A. Cantidad de palabras leídas en 1 minuto	75	
B. Cantidad de palabras omitidas o leídas con error en 1 minuto	2	
C. Cantidad de palabras leídas menos palabras omitidas o con error (C= A - B)		
D. Tiempo de lectura del texto completo (en minutos y segundos)	2:15	

✓ Realizar, una por una, la lectura de las preguntas del punto 7 (TD3). Debajo de la pregunta se encuentran en cursiva posibles "respuestas esperadas". Se considerará como correcta si el estudiante formula alguna de estas. En caso contrario se considerará incorrecta. Registrar en PE correcta, incorrecta o la omisión de la misma.

#### Ejemplo:

7. Preguntas de comprensión lectora (Marque con una X)				
	Correcta	Incorrecta	Omitida	
Pregunta 1	χ			
Pregunta 2	χ			
Pregunta 3		χ		
Pregunta 4	χ			
Pregunta 5	χ			
Pregunta 6	,		X	

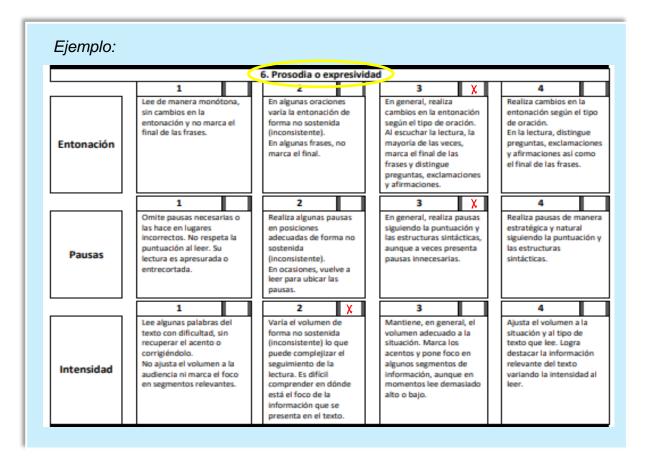
✓ Agradecer al estudiante su participación y despedirlo.







✓ Completar el punto 6 en la Planilla del Estudiante.



Recibir a un nuevo estudiante.







#### 3.3. Después de la evaluación

- ✓ Revisar que todas las planillas del estudiante hayan quedado completadas correctamente.
- ✓ En caso de NO ser el *Responsable de carga* en Sistema Gestión Estudiante (SGE), entregar todo el material al Director/a. En caso de haber sido designado/a para este rol, proceder a la carga según le indique su Director/a y finalizada la misma devolver el material.

#### **Importante**

A continuación, en el **Anexo I**, le presentamos lo referente al punto 6 de la *Planilla del Estudiante* a los fines de poder familiarizarse con el completamiento.

Encontrará una ampliación de cada componente de Prosodia o expresividad al hacer clic en *Entonación* – *Pausa* – *Intensidad* con el siguiente ícono:

Los audios ejemplifican lecturas modélicas de los diferentes niveles. Se enfatiza en 1 y 4 como extremos y algunos recorridos intermedios. Para seguir los audios en el Anexo II, se presenta el texto que se compartió con el/la estudiante.

Usted cuenta con audios identificados con el siguiente ícono:

#### Planilla del Estudiante

1. Nombre de	el estudiante:			
2. Tiene PPI		Sí	No	
3. Lee con aut	tonomía	Sí	No	
4. Lectura silá	ibica	Sí	No	
		E Walandahala	-	
A Combided	de melebore le(des en 4 milos	5. Velocidad de le	ectura	
	de palabras leídas en 1 min			
	de palabras omitidas o leída			
	de palabras leídas <b>menos</b> pa		• •	
D. Tiempo de	e lectura del texto completo	en minutos y segundos	s)	
		6. Prosodia o expresiv	vidad	
	1	2	3	4
	Lee de manera monótona.	En algunas oraciones	En general, realiza	Realiza cambios en la
	sin cambios en la	varía la entonación de	cambios en la entonación	entonación según el tipo
	entonación y no marca el	forma no sostenida	según el tipo de oración.	de oración.
	final de las frases.	(inconsistente).	Al escuchar la lectura, la	En la lectura, distingue
Entonación		En algunas frases, no	mayoría de las veces,	preguntas, exclamaciones
264		marca el final.	marca el final de las	y afirmaciones así como
\q\m\			frases y distingue	el final de las frases.
			preguntas, exclamaciones y afirmaciones.	
_ '				
	1	2	3	4
	Omite pausas necesarias o	Realiza algunas pausas	En general, realiza pausas	Realiza pausas de manera
	las hace en lugares incorrectos. No respeta la	en posiciones adecuadas de forma no	siguiendo la puntuación y las estructuras sintácticas.	estratégica y natural siguiendo la puntuación y
	puntuación al leer. Su	sostenida	aunque a veces presenta	las estructuras
Pausas	lectura es apresurada o	(inconsistente).	pausas innecesarias.	sintácticas.
-ii:-	entrecortada.	En ocasiones, vuelve a		
(din)		leer para ubicar las		
		pausas.		
	1	2	3	4
	Lee algunas palabras del	Varía el volumen de	Mantiene, en general, el	Ajusta el volumen a la
	texto con dificultad, sin	forma no sostenida	volumen adecuado a la	situación y al tipo de
	recuperar el acento o	(inconsistente) lo que	situación. Marca los	texto que lee. Logra
	corrigiéndolo. No ajusta el volumen a la	puede complejizar el seguimiento de la	acentos y pone foco en	destacar la información relevante del texto
Intensidad	audiencia ni marca el foco	lectura. Es difícil	algunos segmentos de información, aunque en	variando la intensidad al
Table 1	en segmentos relevantes.	comprender en dónde	momentos lee demasiado	leer.
<u>-jj</u>		está el foco de la	alto o bajo.	
ווייא⊪	I	1 1	I I -	l I

información que se presenta en el texto.







#### **Audios**

#### ✓ Lectura Nivel 1

(Entonación, Pausa e Intensidad 1)



#### ✓ Lectura Nivel 2

Caso A

(Entonación 2, Pausa 3, Intensidad 2)



Caso B

(Entonación, Pausa e Intensidad: 2)



#### ✓ Lectura Nivel 3

(Entonación, Pausa e Intensidad 3)



#### ✓ Lectura Nivel 4

(Entonación, Pausa e Intensidad 4)







#### Entonación

La entonación se refiere a las variaciones melódicas de la voz al leer, que permiten diferenciar tipos de frases, indicar estructuras sintácticas y transmitir emociones o énfasis. Es un componente esencial para dotar de significado al discurso oral y quiar al oyente en la comprensión del texto.

#### Funciones principales en la lectura:

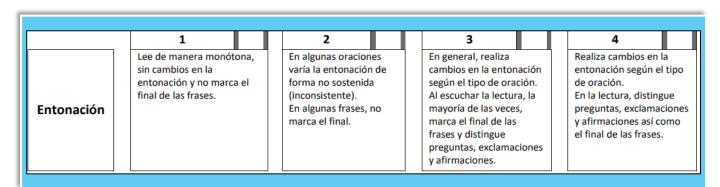
- Distinguir entre preguntas, exclamaciones y afirmaciones.
- Reflejar el tono emocional del texto (alegría, tristeza, sorpresa, enojo).
- Resaltar palabras o frases clave para enfatizar su importancia.
- Indicar cambios en el discurso, como la introducción de un diálogo o una idea nueva.

#### **Errores comunes:**

- Usar una entonación plana o monótona, lo que puede dificultar la comprensión e interés del oyente.
- No marcar correctamente las interrogaciones o exclamaciones, afectando la interpretación del significado.

#### Relación con la comprensión:

 La entonación adecuada permite que el lector y el oyente estructuren mentalmente el contenido y comprendan mejor la intención comunicativa del autor.



Volver a la Planilla del Estudiante





#### **Pausa**

Las pausas son los silencios estratégicos utilizados durante la lectura para respetar la puntuación, la estructura sintáctica y la jerarquía de ideas del texto. Cumplen un papel fundamental en la claridad del mensaje y en la organización del discurso oral.

#### Tipos de pausas en la lectura:

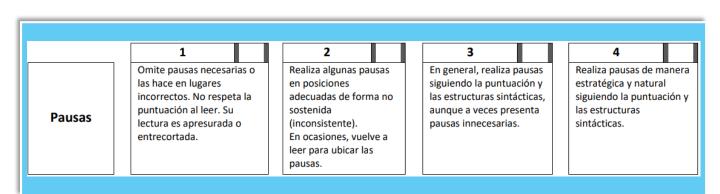
- Pausas sintácticas: Se producen en los límites de frases y oraciones para marcar la estructura gramatical del texto.
- Pausas semánticas: Ayudan a destacar ideas clave, reforzando el significado del mensaje.
- Pausas expresivas: Se emplean para generar un efecto narrativo, como suspenso o énfasis.

#### **Errores comunes:**

- No hacer pausas en puntos y comas, lo que genera un ritmo acelerado e impide la asimilación del contenido.
- Hacer pausas en lugares incorrectos, lo que puede modificar el significado de la oración.
- Usar pausas excesivas o demasiado breves, lo que puede afectar la naturalidad y fluidez de la lectura.

#### Relación con la comprensión:

 Un uso adecuado de las pausas permite procesar la información de manera estructurada y favorece la interpretación correcta del texto.



Volver a la Planilla del Estudiante





#### **Intensidad**

El volumen se refiere al nivel de intensidad con el que se emite la voz durante la lectura en voz alta. Es un aspecto clave de la prosodia, ya que influye en la transmisión emocional y en la inteligibilidad del discurso. Un volumen adecuado permite que el mensaje sea escuchado claramente sin forzar la voz ni generar dificultades auditivas en el oyente.

#### Importancia en la lectura fluida:

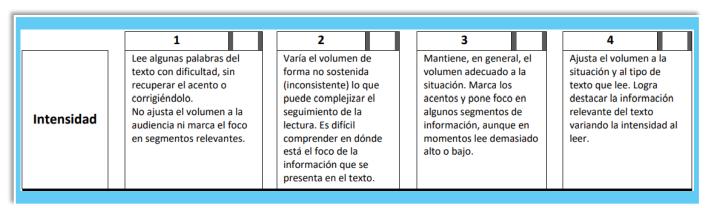
 Un volumen bien regulado contribuye a la expresividad y al énfasis en ciertas partes del texto, ayudando a captar la atención del oyente y a reforzar la intencionalidad del mensaje.

#### Errores comunes:

- Leer con un volumen demasiado bajo puede hacer que el discurso sea ininteligible o monótono.
- Leer con un volumen excesivo puede generar incomodidad en el oyente y afectar la naturalidad de la lectura.

#### Relación con la comprensión:

 Un buen control del volumen facilita la interpretación de los matices emocionales del texto, como en narraciones con diálogos o fragmentos de tensión y sorpresa.



Volver a la Planilla del Estudiante

#### Anexo II





### El niño superhéroe

En una escuela había un niño llamado Diego. Él no era como los demás, con ocho años tenía un don especial. ¡Era un superhéroe! Tenía el poder de hacerse invisible y ayudar a sus compañeros en secreto.

Diego siempre estaba atento a cualquier problema que surgiera. Si un niño perdía un juguete, él misteriosamente se lo devolvía. Si alguien estaba por caerse, Diego lo sostenía. Nadie sabía quién era el misterioso superhéroe que ayudaba en la escuela, pero todos estaban agradecidos por su presencia.

Un día, el recreo se vio interrumpido por una fuerte tormenta y los niños tuvieron miedo. Diego utilizó su poder para guiarlos de manera segura hasta el aula.

Al final del año, Diego les contó a sus compañeros que él era el superhéroe. Ellos lo miraron con mucho asombro y le agradecieron todas las veces que los había ayudado.

